



التدليل الأحمر
الآنسة ميشال
بالألوان تصوير محمد يوسف

إطلب
آخر لحظة
الأدباء
والجمعة

الدولة ترمي ٣٠ ألف مصري في أمضان الموت!

٣٠
مليماً

شهادة الجماهير
الفيلم الغنائي الاستعراضى الفكاهى

فقال لهم

هو اعظم الافلام
التي عرضت حتى اليوم



بالاشتراك مع: اسماعيل يس

عبد القادر العسرى، عبد السلام اناباسى

فريد شوقي، زينات صدق

والمرسيدة زمره

والمرسيدة ميمي تكيه وسراج ميمر

تأليف: ابو الوفاء ابياري

إخراج: هانى رافع

توزيع: ستوديو مصر

افلام فريد الاطرش



ممنوع جمال

سينما ركوب

وسينما التعاونات السينمائية والاشرف والاسماعيليه

ومواصل غزوة الناعمة والقطر المصري ١٠ سينيما سينما

هيفى السويدي والهدى بغيره و١١ سينيما سينما ايلو

الزائريه و١٣ سينيما سينما حلفى



« ديباط » اليك الفلاد الجميل (تصوير الصياغ) بكالوس تجارة

الغنية أكثر انتحارا من الفقراء

طالب آخرى ينتهي بسبب حرف الواو

تذكر حوالت الانتحار بين الأغنية التي من الطراز .. ومن التفسير
كلها تنق حوالت هذه المسابقات وزارة الداخلية على الحقائق الخلق ..
لله ذات خصائصها على أن بين كل ١٠٠ متسابق ٧٠ على الأقل من بين
البراريه الشهور على ما جاء فيه ..
وتذكر أن المسابقات التي من كل ١٠٠ متسابق ٦٥ على الأقل من بين الشباب
والنساء هذه النسبة تنفق على ما جاء فيه أن الشباب متزوجا .. وأهل ذلك
والمع أن المسابقة .. لربنا العادلة في جريته .. في الإجابة والإجابة وكيف
سيخلصون من بعد ..
وتذكر أيضا حوالت الحوادث التي من هذه النسبة المتزوجات الحيات للقاء .. وأن سمعن
في ذلك الحوادث بعد الزواج .. وقد فرج أحد وكذا .. أبنائها حوالت الفلاد
في نفس روح الفلاد من هذه

أسباب الانتحار

وهناك عدة أسباب تدفع الشباب للانتحار ومنها والبراريه
سبب أهميتها في الترتيب التي ..
الأسباب التي ..
التفسير من طرف ..
أسباب أزمة ..
البراريه في الانتحار ..
الأسباب في الحوادث ..

تذكر فريد الاطرش

من ٢٦ يناير إلى ١٦ فبراير

من ٢٦ فبراير إلى ٢٠ مارس

من ٢٠ مارس إلى ٢٠ أبريل

من ٢٠ أبريل إلى ٢٠ مايو

من ٢٠ مايو إلى ٢٠ يونيو

من ٢٠ يونيو إلى ٢٠ يوليو

من ٢٠ يوليو إلى ٢٠ أغسطس

من ٢٠ أغسطس إلى ٢٠ سبتمبر

من ٢٠ سبتمبر إلى ٢٢ أكتوبر

من ٢٢ أكتوبر إلى ٢٢ نوفمبر

من ٢٢ نوفمبر إلى ٢٢ ديسمبر

من ٢٢ ديسمبر إلى ٢٢ يناير

من ٢٢ يناير إلى ٢٢ فبراير

من ٢٢ فبراير إلى ٢٠ مارس

من ٢٠ مارس إلى ٢٠ أبريل

من ٢٠ أبريل إلى ٢٠ مايو

من ٢٠ مايو إلى ٢٠ يونيو

من ٢٠ يونيو إلى ٢٠ يوليو

من ٢٠ يوليو إلى ٢٠ أغسطس

من ٢٠ أغسطس إلى ٢٠ سبتمبر

من ٢٠ سبتمبر إلى ٢٢ أكتوبر

من ٢٢ أكتوبر إلى ٢٢ نوفمبر

من ٢٢ نوفمبر إلى ٢٢ ديسمبر

من ٢٢ ديسمبر إلى ٢٢ يناير

من ٢٢ يناير إلى ٢٢ فبراير

من ٢٢ فبراير إلى ٢٠ مارس

من ٢٠ مارس إلى ٢٠ أبريل

من ٢٠ أبريل إلى ٢٠ مايو

من ٢٠ مايو إلى ٢٠ يونيو

من ٢٠ يونيو إلى ٢٠ يوليو

من ٢٠ يوليو إلى ٢٠ أغسطس

من ٢٠ أغسطس إلى ٢٠ سبتمبر

من ٢٠ سبتمبر إلى ٢٢ أكتوبر

من ٢٢ أكتوبر إلى ٢٢ نوفمبر

من ٢٢ نوفمبر إلى ٢٢ ديسمبر

من ٢٢ ديسمبر إلى ٢٢ يناير

من ٢٢ يناير إلى ٢٢ فبراير

من ٢٢ فبراير إلى ٢٠ مارس

من ٢٠ مارس إلى ٢٠ أبريل

من ٢٠ أبريل إلى ٢٠ مايو

من ٢٠ مايو إلى ٢٠ يونيو

من ٢٠ يونيو إلى ٢٠ يوليو

من ٢٠ يوليو إلى ٢٠ أغسطس

من ٢٠ أغسطس إلى ٢٠ سبتمبر

من ٢٠ سبتمبر إلى ٢٢ أكتوبر

من ٢٢ أكتوبر إلى ٢٢ نوفمبر

من ٢٢ نوفمبر إلى ٢٢ ديسمبر

من ٢٢ ديسمبر إلى ٢٢ يناير

من ٢٢ يناير إلى ٢٢ فبراير

من ٢٢ فبراير إلى ٢٠ مارس

من ٢٠ مارس إلى ٢٠ أبريل

من ٢٠ أبريل إلى ٢٠ مايو

من ٢٠ مايو إلى ٢٠ يونيو

من ٢٠ يونيو إلى ٢٠ يوليو

من ٢٠ يوليو إلى ٢٠ أغسطس

من ٢٠ أغسطس إلى ٢٠ سبتمبر

من ٢٠ سبتمبر إلى ٢٢ أكتوبر

من ٢٢ أكتوبر إلى ٢٢ نوفمبر

من ٢٢ نوفمبر إلى ٢٢ ديسمبر

من ٢٢ ديسمبر إلى ٢٢ يناير

من ٢٢ يناير إلى ٢٢ فبراير

من ٢٢ فبراير إلى ٢٠ مارس

من ٢٠ مارس إلى ٢٠ أبريل

من ٢٠ أبريل إلى ٢٠ مايو

من ٢٠ مايو إلى ٢٠ يونيو

من ٢٠ يونيو إلى ٢٠ يوليو

من ٢٠ يوليو إلى ٢٠ أغسطس

من ٢٠ أغسطس إلى ٢٠ سبتمبر

من ٢٠ سبتمبر إلى ٢٢ أكتوبر

من ٢٢ أكتوبر إلى ٢٢ نوفمبر

من ٢٢ نوفمبر إلى ٢٢ ديسمبر

من ٢٢ ديسمبر إلى ٢٢ يناير

من ٢٢ يناير إلى ٢٢ فبراير

من ٢٢ فبراير إلى ٢٠ مارس

من ٢٠ مارس إلى ٢٠ أبريل

من ٢٠ أبريل إلى ٢٠ مايو

من ٢٠ مايو إلى ٢٠ يونيو

من ٢٠ يونيو إلى ٢٠ يوليو

من ٢٠ يوليو إلى ٢٠ أغسطس

من ٢٠ أغسطس إلى ٢٠ سبتمبر

من ٢٠ سبتمبر إلى ٢٢ أكتوبر

من ٢٢ أكتوبر إلى ٢٢ نوفمبر

من ٢٢ نوفمبر إلى ٢٢ ديسمبر

من ٢٢ ديسمبر إلى ٢٢ يناير

من ٢٢ يناير إلى ٢٢ فبراير

من ٢٢ فبراير إلى ٢٠ مارس

من ٢٠ مارس إلى ٢٠ أبريل

من ٢٠ أبريل إلى ٢٠ مايو

من ٢٠ مايو إلى ٢٠ يونيو

من ٢٠ يونيو إلى ٢٠ يوليو

من ٢٠ يوليو إلى ٢٠ أغسطس

من ٢٠ أغسطس إلى ٢٠ سبتمبر

من ٢٠ سبتمبر إلى ٢٢ أكتوبر

من ٢٢ أكتوبر إلى ٢٢ نوفمبر

من ٢٢ نوفمبر إلى ٢٢ ديسمبر

من ٢٢ ديسمبر إلى ٢٢ يناير

من ٢٢ يناير إلى ٢٢ فبراير

من ٢٢ فبراير إلى ٢٠ مارس

من ٢٠ مارس إلى ٢٠ أبريل

من ٢٠ أبريل إلى ٢٠ مايو

من ٢٠ مايو إلى ٢٠ يونيو

من ٢٠ يونيو إلى ٢٠ يوليو

من ٢٠ يوليو إلى ٢٠ أغسطس

من ٢٠ أغسطس إلى ٢٠ سبتمبر

من ٢٠ سبتمبر إلى ٢٢ أكتوبر

من ٢٢ أكتوبر إلى ٢٢ نوفمبر

من ٢٢ نوفمبر إلى ٢٢ ديسمبر

من ٢٢ ديسمبر إلى ٢٢ يناير

من ٢٢ يناير إلى ٢٢ فبراير

من ٢٢ فبراير إلى ٢٠ مارس

من ٢٠ مارس إلى ٢٠ أبريل

من ٢٠ أبريل إلى ٢٠ مايو

من ٢٠ مايو إلى ٢٠ يونيو

من ٢٠ يونيو إلى ٢٠ يوليو

من ٢٠ يوليو إلى ٢٠ أغسطس

من ٢٠ أغسطس إلى ٢٠ سبتمبر

من ٢٠ سبتمبر إلى ٢٢ أكتوبر

من ٢٢ أكتوبر إلى ٢٢ نوفمبر

من ٢٢ نوفمبر إلى ٢٢ ديسمبر

من ٢٢ ديسمبر إلى ٢٢ يناير

من ٢٢ يناير إلى ٢٢ فبراير

من ٢٢ فبراير إلى ٢٠ مارس

من ٢٠ مارس إلى ٢٠ أبريل

من ٢٠ أبريل إلى ٢٠ مايو

من ٢٠ مايو إلى ٢٠ يونيو

من ٢٠ يونيو إلى ٢٠ يوليو

من ٢٠ يوليو إلى ٢٠ أغسطس

من ٢٠ أغسطس إلى ٢٠ سبتمبر

من ٢٠ سبتمبر إلى ٢٢ أكتوبر

من ٢٢ أكتوبر إلى ٢٢ نوفمبر

من ٢٢ نوفمبر إلى ٢٢ ديسمبر

من ٢٢ ديسمبر إلى ٢٢ يناير

من ٢٢ يناير إلى ٢٢ فبراير

من ٢٢ فبراير إلى ٢٠ مارس

من ٢٠ مارس إلى ٢٠ أبريل

من ٢٠ أبريل إلى ٢٠ مايو

من ٢٠ مايو إلى ٢٠ يونيو

من ٢٠ يونيو إلى ٢٠ يوليو

من ٢٠ يوليو إلى ٢٠ أغسطس

من ٢٠ أغسطس إلى ٢٠ سبتمبر

من ٢٠ سبتمبر إلى ٢٢ أكتوبر

من ٢٢ أكتوبر إلى ٢٢ نوفمبر

من ٢٢ نوفمبر إلى ٢٢ ديسمبر

من ٢٢ ديسمبر إلى ٢٢ يناير

من ٢٢ يناير إلى ٢٢ فبراير

من ٢٢ فبراير إلى ٢٠ مارس

من ٢٠ مارس إلى ٢٠ أبريل

من ٢٠ أبريل إلى ٢٠ مايو

من ٢٠ مايو إلى ٢٠ يونيو

من ٢٠ يونيو إلى ٢٠ يوليو

من ٢٠ يوليو إلى ٢٠ أغسطس

من ٢٠ أغسطس إلى ٢٠ سبتمبر

من ٢٠ سبتمبر إلى ٢٢ أكتوبر

من ٢٢ أكتوبر إلى ٢٢ نوفمبر

من ٢٢ نوفمبر إلى ٢٢ ديسمبر

من ٢٢ ديسمبر إلى ٢٢ يناير

من ٢٢ يناير إلى ٢٢ فبراير

من ٢٢ فبراير إلى ٢٠ مارس

من ٢٠ مارس إلى ٢٠ أبريل

من ٢٠ أبريل إلى ٢٠ مايو

من ٢٠ مايو إلى ٢٠ يونيو

من ٢٠ يونيو إلى ٢٠ يوليو

من ٢٠ يوليو إلى ٢٠ أغسطس

من ٢٠ أغسطس إلى ٢٠ سبتمبر

من ٢٠ سبتمبر إلى ٢٢ أكتوبر

من ٢٢ أكتوبر إلى ٢٢ نوفمبر

من ٢٢ نوفمبر إلى ٢٢ ديسمبر

من ٢٢ ديسمبر إلى ٢٢ يناير

من ٢٢ يناير إلى ٢٢ فبراير

من ٢٢ فبراير إلى ٢٠ مارس

من ٢٠ مارس إلى ٢٠ أبريل

من ٢٠ أبريل إلى ٢٠ مايو

من ٢٠ مايو إلى ٢٠ يونيو

من ٢٠ يونيو إلى ٢٠ يوليو

من ٢٠ يوليو إلى ٢٠ أغسطس

من ٢٠ أغسطس إلى ٢٠ سبتمبر

من ٢٠ سبتمبر إلى ٢٢ أكتوبر

من ٢٢ أكتوبر إلى ٢٢ نوفمبر

من ٢٢ نوفمبر إلى ٢٢ ديسمبر

من ٢٢ ديسمبر إلى ٢٢ يناير

من ٢٢ يناير إلى ٢٢ فبراير

من ٢٢ فبراير إلى ٢٠ مارس

من ٢٠ مارس إلى ٢٠ أبريل

من ٢٠ أبريل إلى ٢٠ مايو

من ٢٠ مايو إلى ٢٠ يونيو

من ٢٠ يونيو إلى ٢٠ يوليو

من ٢٠ يوليو إلى ٢٠ أغسطس

من ٢٠ أغسطس إلى ٢٠ سبتمبر

من ٢٠ سبتمبر إلى ٢٢ أكتوبر

من ٢٢ أكتوبر إلى ٢٢ نوفمبر

من ٢٢ نوفمبر إلى ٢٢ ديسمبر

من ٢٢ ديسمبر إلى ٢٢ يناير

من ٢٢ يناير إلى ٢٢ فبراير

من ٢٢ فبراير إلى ٢٠ مارس

من ٢٠ مارس إلى ٢٠ أبريل

من ٢٠ أبريل إلى ٢٠ مايو

من ٢٠ مايو إلى ٢٠ يونيو


من ٢٠ يونيو إلى ٢٠ يوليو

من ٢٠ يوليو إلى ٢٠ أغسطس

من ٢٠ أغسطس إلى ٢٠ سبتمبر

من ٢٠ سبتمبر إلى ٢٢ أكتوبر

A black and white photograph of a man in a military uniform, smiling and holding a cigarette, with a woman and a child standing behind him. The man is wearing a dark uniform with epaulettes and is looking towards the right. The woman is on the left, looking at the man, and the child is on the right, looking at the man. The background is dark and indistinct.



الاسم: تايك
يا الحبي العزيز

توفیق آید الهامی باشد
و نسیه جزاء

وكانوا يسمونهم «الشيخوخة» أو «الشيخوخة»
والذين كانوا يسمونهم «الشيخوخة» أو «الشيخوخة»
والذين كانوا يسمونهم «الشيخوخة» أو «الشيخوخة»

حكم التزويج

يا خير العزيز

*** رئیس وزراء

الحريّة في فلسطين ، وهناك ايضاً

الحريّة في فلسطين ، وهناك ايضاً

أنت قصصنا نابلسي فاروق

تفتقدون فيه عنايتته بشعركم ومرضه
على نعونه بشركم ... وأنتم الصابون
الذي لا يرضى عنه الفاتات يدبلكم

نابلسي فاروق

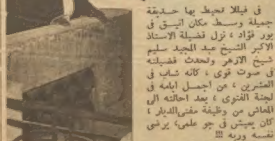
القطعة ١/٢ رطل الثمن ٦ شروش

نابلسي فاروق ملك الصابون

١٩٥٣



يقرا في الزهد دلالة سعادة بالله



في قبلا نحب بها حقيقة
جديدة وسط مكان يسبق في
بور فؤاد ، نزل لفيلة الأستاذ
الأبزر الشيخ عبد المجيد سليم
شيخ الأزهر ولعدها فضيلة
في صوت قوي ، كأنه شاب في
الشعرين ، من أجمل أبله في
لجنة الفتوى ، بعد إحاطته إلى
المعاشي من وظيفة مفتي الديار ،
كان يعيش في جو علمي ، يرضى
نفسه ورده !!!

الاستقامة بالله
وفيلة الأستاذ الأكبر على
على سكرته ، أولاده ماريه
من الرائل .. ولكنه يكتب
ملاحظاته على هامش الكتب
يخط يده .. وفي حجره
في بور فؤاد .. كانت بين يديه
لثلاثة كتب : الكشف في تفسير
القرآن وملاحج السالكين وكتاب
النوادر لابن القيم . وكان يقرأ
في فصل من الزهد والاستقامة
باله .. وشيخ الأزهر يستعين
باله في هذه الأيام ، حتى يهدي
أه وزارة المالية وحبب مطلب
الأزهر ..

١٥ يوما = ثلاثة شهور
وقد أثرت الظروف المحيطة
بالاستاذ الأكبر في نفسه فأصبح
مريحا أكثر من الأدم . فخلعت
لفيلته من اشرب الأزهر ثلاثا
تقد زارني في منزلي معالي



يقول المعاملة
ويتم الاستاذ الأكبر ، وهو
تحدث من ندين أهل بورسعيد
وكررة الزوا والساج فيها ،
وكيف ان الناس يقولون يده
وجيته ومعلمته حينما يصلي
الجمعة في مسجد بور فؤاد ثم
يسأل : بور فؤاد أحسن أم
الاسكندرية لا أستطيع السير
على ساحل البحر . لكأ ما في
بور فؤاد . فقد اخترت مكانا
بعيدا في أحسن المناطق أقيم
فيه مطلي لاستنشيق الهواء
التي ..

يسافر بالقطار
ويستند الأستاذ الأكبر
الطائرة في سفره . وكان بعد
نفسه سفر إلى القاهرة .
ويتم ويحفظ على أن حاله
الصحة على ما يرام ، وندني
ان يعود إلى لجنة الفتوى فوي
نفسه ورده . قول بور فؤاد
الأزهر إلى لجنة الفتوى !!

فإن أسعار مؤسستكم
الشعبية الكبري لتقل
عن أسعار شيدتها
في المعاملات الأخرى

**قارنوا بين أسعارنا
واسعار غيرنا ..**

واكراما لعيد الأضى المبارك تقدم

شركة مصر للاستهلاك الأهلية

محمد عثمان يومي وشركاه

مركزها الرئيسي بميدان الفان زلار والعباسية
أكبر تخفية في أسعارها ساهم منها في تحقيق مودة الفلوة
تخفيض عام في جميع الأقسام وتصنفة المبيعات الصيفية
تخفيض عام على الخردوات والملابس بالفترة والأعزى والمرح والوالد والاطفال
قسم خاص بجمازات العرائس

شركة مصر للمنتجات الأهلية

بميدان الحان زلار والعباسية ت ٧٦١٤٤ ٧٦١٤٣



إذا احببته
حبيب الحبيب
يكون معك
وصاله
تدوم عذبه
تدوم عذبه



فleur d'Amour

يستعمل هذا الطريق الوصول
الى مقرة الصيفى ، بل كان يركب
هو غن سيارة « المرسيديس »
الضخمة ، مصفا كهرلياً باضخما
يرسله اليه .. لما الطريق قد
كان مملا لاستخدام حرسه
الخاص من جنود العاصفة ،
وهذا ما كان يعبه عليه بعض
الالان ، ويقولون انه كان يقدح
الشعب بدم اخيه مرياً من
العدالة ، في حين انه كان يحيط
نفسه بكل مظاهر الابهة على
حليها ..



توزيع
مصر
مصر
مصر

روميته وجاليه
بازيس



B-O-A-C الى

شرق افريقيا وجنومها

حيث البلدان ذات الانكشاف الزراعي والاقتصاد الكبير

* تتزاد حبات زراعي الأعمال والهاجرين والذين يربوا بعد
يوم وروسلات B.O.A.C المتعددة تيسر الوصول إلى مكان
منطقة من هذه المنطقة .
* طريق جوك مغفرة مناطق ذات جمال طبيعي فاحش . كل
طائفة B.O.A.C مزودة بالأكسجين الهواء والمضيق
الطعمة فاعرة لذيدة وأصيدة مصققة .



تذكركم الطفرة المزة المظلمة في كل مكان
B-O-A-C سافروا بطائرات



الاستعماريات ، كروم الانكشاف المزة المظلمة ، التذكرة ، شارع شمير السيل
الاستعماريات ، كروم الانكشاف المزة المظلمة ، التذكرة ، شارع شمير السيل
BRITISH OVERSEAS AIRWAYS CORPORATION WITH DANIEL, S.A. TEL.

تيل
الساعة التي زكها الجميع
مقدمة ١٨٥٨

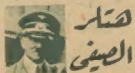


القصر الصيفي لانتار كان

الملك قصر حنتر على تل برغستان في اليونان

زهو ميهال باقاريا الزرقاء

والطردل قصر



على قمة جبل مال قريب من
البلدة ، في شمة تطل على مناظر
طبيعة خلابة .. والطريق اليه
صعب شديد الانحدار ، حتى ان
السيارات كانت تصعد فيه ببطء
ومتعبة الى ان تصل الى القصر ،
والاها تلبث من الجمود الجبار
الذي يلدته .. ولم يكن حنتر

برغستان - من حبه عيد التي
قد يعرف الكترون التي
الكثير من بلدة برغستان
وحى على كل حال بلدة المانية
تقع على جبل باقاريا ، وتبعد
عن الحدود النمساوية حوالي
١٢ كيلو مترا .. والسبب في
شهرة هذه البلدة الصغيرة
يرجع الى ان حنتر كان يجهدها ..
ويلعب اليها في الصيف بين وقت
واخر ، في صحبة حبيبة ايفا
براون ، فكان يقضي فيها اياما
قد تطول وقد تقصر ، ولكنها
كانت من افضل ايامه .
وقد بنى حنتر لقصر لنفسه

الخرقة .. على الابواب

لما عمل سكياباريلي
بيت الآراء للشهود في
باريس ، أول رسومه
للخرقة القبل
وبين الرسوم
الجديدة فاستأن
قصصان الشهرة يقول
معمو الآراء في
سكياباريلي ان اجل
ما فيها هو التسلع
الشرقي الجميل الذي
يشيع في خطوطها
ومع هذين الفستانين
فستان آخر لانه
سكياباريلي هذا
الاسبوع مضى بفرا
التعود في ذيله وحول
العتق في قصة الراس



كان ذلك في أوج مجده ..
لما اليوم فهي تمتص عمل
الكرات .. لقد اختفى حنتر ،
واطمح القصر ولربيع منموسى
تحمل تروق نهاية الفضاخرية
التي بدأت بداية كلها أسود
لامعة وأمال ... والطريق
الصعب الذي كان يقص بجنود
العاصفة ، أصبح طريقاً للساكنين
الذين جاوا لمساعدة القصر الذي
كان يقسم بين جندائه شخصية
حنتر الجبارة ..
وعند الاطال التي كانت في
وقت ما ، القصر الصيفي لانتار ،
يتزامم المساكين لالتقاط
الصور ، وكل واحد منهم يريد
ان يظهر في الصورة والاطالين
خلفه ، ليضرب بها وجوه بين
استدائه في وطنه ، ويجزأه
وهو يربها لهم قالوا : « نعم
شامت الاطال القصر التي كان
يسكنه حنتر .. وشير اليها
في الصورة ثم يستأنف حديثه
مزمعاً .. وعاشى ذي من
خفي .. »
وعلى بعد بضعة أمتار من بقايا
القصر ، تجلس سيدة المانية
تجس صورا شمسية مختلفة
لاطالها ، واواني من الفسار
بها شراب مستخر من زمهور
برية زرقاء ، كان يجهدها حنتر ..
وعلى الاواني الفضاخرة كتب
بالقبة اللاتينية : « هذا الشرابي
مصنوع من زهور جبال باقاريا
الزرقاء .. »
وهكذا تعيش برغستان
اليوم على ذكريات حنتر ، كما
عاشت في حياته على حبلها .



الآنسة بالكنيسة .. يتصرف في أريحا
إبني لبنان - ويصلي في القدس -
مجلسه سيادة كاثوليك

صورة من الكني .. القنصل ليجال حول أسوار القدس الحائط

عندنا
سنيما مشهور
بالقاهرة
الحري تاهيبي
بالأدوار



الساحة الثالثة استر وليامز
مع النجم الامم هورلد كير في
مشهد من الفيلم الموسيقي اريحا
«الحي في تاهيبي» الذي انتجته
م. ج. م. ابتداء من القدس في
دارها سينما مترو بالاسكندرية
وقد صور هذا الفيلم من آخره
في جزر هاواي وتقوم فيه باستر
وليامز بإدراج ادوارها التمثيلية
واجعل استعراضاتها المثالية مع
رائعها الهوايين الفانتاز

الدير المحرق يتطور مع الزمن !

وكان الراهب يشغل نفسه
طوال اليوم بالمفصل والدرس
والصلاة ، حتى لا يترك لفظة او
لجسده فرصة للتفرد .. ولكنه
اصبح الآن يتمتع بأجود أنواع
الطعام ، ولا يعمل له سوى
الصلاة ..

اما العمل في الأوقاف ، فقد
تولاه موظفون مختصون كما هو
الحال في تقياشير الكبراء !
ولهذا كله رأى المجلس ان يفسل
شيئا ..

فطلب من رؤساء الأديرة
الإشراف على حسابات الأوقاف
الفصحى التي يديرونها .

الرهبان يردون !
ورد الرهبان على المجلس
قائلين ان هذه الأوقاف ، حيث
امليت لهم خاصة ، وليس من
حق أحد ان يطلب منهم حسابا
منها ، وان رؤساء الأديرة هم
وحدهم أصحاب التصرف فيها .

ودافعوا عن انفسهم قائلين
ان شيئا مما يتهمهم به المجلس
لم يحدث في يوم من الأيام ..

فهم لا يزالون في ملازمهم
الخشعة ، مشرعين الى سلاسلهم
وزخامهم ، وكل ما هناك ، ان
الكرم الذي تضمنه تقاليد الدير
لقد ازداد يوما بزيادة ابراهيم
للمعتقد الزوار الذين يشكهم لهم
افتر انواع الطعام ، ان الرهبان

اخيرا .. وبعد سبوعين عاما
كاملة من التسواع ، سيجتمع
امضاء المجلس الى غدا ، حول
مائدة المفاوضات ليحللوا
المرور الى اتفاق !

وخطة الخلاف بين الأديرة
والمجلس الى لدية ، وقد بلغت
في حلها جهود ضخمة ، كان
آخرها ما قام به البطاركة باشا ،
والتي باستناده !

تطورون مع الزمن !
بأن ضمة بياض كسده ما زالت
أحد اعلى طبقات مند مسيح عاذا
يتعد بعملة الترف التي يحسبها
الرهبان ملاذ : ان الحرية في مصر له
كانت تاجر من الرهبانية .. وكانت
جدة ضيق التاجر من كمال .. على الاتحاد
الرهبان قيد وهو يرتدي ثوبا من
الحرير !

ونكته الدين ، والمجلس يتاح
عنه كل يوم على طهارة جديدة . هي
الرهبان كثيرا بالمتطورون الأديرة في
روحات كسده .. الابن الذي يقع رجال
المجلس ..

فكانت دعاويهم كالفريقا ملائكة
رئيسي ملا كرسى ببطريركية : ان
يتزوجوه من قديم ارتقا كرسى كسده
بعد الرهبانية وزعمه في القسب .

كما الآن قد يكون كل شيء واصبح
الرهبان يتطورون الدين بزيادة التفرغ
والمساكين المتطورون في القسب :
وليس هذا كل شيء ..

لقد كان الرهبان كليا ايماء لغير
لوي واحد من الضلوع ضاعته بشفقة
الرهبان غسيل منار الخشعة : دون
ان ضاعه من حشده نبي . حياطة تة
في الزهد ، كما الآن قد أصبح هناك
بعض الرهبان من الغير !



في هذا الكنياف امام السيد المسيح والهدا ، في خلال عريضة .. قد أصبح الكنياف
كنياسة طيعة القاهرة



ملع الجنان
مصر
لتنشيط
الكبد
والكلى
والأمعاء

إلخام من :
جميع التجهيزات وممارات البورصة
استاذ مركز ريسرچس وممارات البورصة
احمد مرسوسات بلاك ميسر

يرغبان من البعثة من زوار مصر .. انها جديا بمرتبكين بياض طرفة لا تفرح
بجلسي بالي



باصطبل
بكرامو
السايل للمعاصر لتجميع المعاصر



الصلوة في نوب من التحرير ... هذا هو
ما ينبغي أنجلس لكل سنة الزمان

A photograph of a stone castle tower with a crenellated top, set against a dark, moody sky. The tower is made of light-colored stone and has a small, dark, arched opening near the top. The image is somewhat dark and grainy, with a vertical line visible on the right side, possibly a window frame or a page edge.

الأبراج العرقة .. أبراج الدير القديم القنى ١

[illegible]

الدير ..
 « هنا هو سبيخا الأخير !
 .. الآن نستطيع مقابلة ولو
 لبضع دقائق !
 « ان سبيخا لا يتزل قبل
 الزاوية .. وقت وسعكم الانتظار
 على الرحب والسعة !
 صدام
 وصباحنا العزيز يا سبيخا ..
 « .. في حال وقت خفيف ..
 والله التوبل متعبا :
 « .. الله يدعوكم على الله ..
 للقاء في ارضكم ..
 وستتذكرون عند طعم هيصام ..
 وشكرنا ..
 صورة واضحة
 واخيرا نزل « الانبيا باخو
 ميوس » رئيس الدير ..
 للقاء في الحقيقة ..
 وصباحنا الرئيس .. قال :
 « انني لا اوافق مطلقا على
 التقاط صور .. اننا قوم قطننا
 علينا بالعلم .. فلماذا لا نتركنا
 وشأننا !

في الرحيل من الفترة التي تطل
سلوان في الخدمة

[illegible][illegible]

الاف من الاسنة ، فأسل
الزحف من ان تلك شائنا سخفا ،
التي افرج باماملكو واتخذ
الاسنة .

اتنا شمد ... جينسويا
لصرها في اوجه الخمر .
والتي تنطق على الاصلاح
والترصع ، ولي حياتنا
الولمة !

اتنا تنطق ثلاثة ارباع ايردانا
في الامصال القوية ، وتنطق
الباسي في النسا .
يلوتا احد ؟

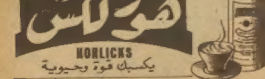

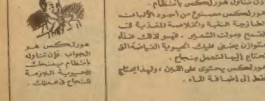
هذه حياتنا

في سنة ٩٠ قبل مسرة و ١٢ شيا
تحيي في تلك تلك
والتي شرتنا على الامانة ، واخرى
لله ، والذين غير ، وسوءة اللطاف
ولكي ينجي .
والتي تنطق ، ونحن في اشد ؟
واخرى ، ونحن في اشد ؟
في سنة ٩٠ قبل مسرة و ١٢ شيا

صور لكس رفيقك
الى النجم



مل ترمید الاستیاج بکمل مواهبات . وهل
تروید آن فصل و نتیجه فی عملات ... ؟



الوصلاء والموزعون

١٠٠٠

لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ مُحَمَّدٌ رَسُولُ اللَّهِ



أحسن شكر لانه بالدين الأفضل واسمًا

KELKEL



بالمدينه ومقره الحسن شكره بالدين



ايضا نوزع ايراني على



نائبة الرئيس تغلب



الجنرال بيرون ... الرئيس ... ونوزع نائبة الرئيس



ايضا بيرون ... نائبة الرئيس ... وزوجة الرئيس

زوجة الرئيس .. ونائبة الرئيس



منذ ماظم مدير الالامعة بذلك بدأ ينظر الى « ايضا » نظرة اخرى واواراد اصبهها بها .. ان ورفع مرئيتها الى 150 جنيه في الاسبوع

الانقلاب عسكري

وقامت ايضا باعداد مرئيتها في الرايو : فتمثلت شخصية « كارين » فيصرة روسيا .. وليسدي هاملتون .. وكان نتيها - وهي تقوم بتمثيل مله الادوار - فحسود غريبه .. فكانت تشرف في افرقة نفسها بانها سوف تقوم هي الاخرى بدور كبير لاقبل شانا من ليدي هاملتون ولا فيصرة روسيا .. كمدبقة لأكبر شخصية في الارجنطين ..

وفي عام 1963 ازمع بيرون انقلابا عسكريا في الارجنطين .. ونجح الانقلاب ونصب الكونوليل نفسه وزيرا فحرب .. واعتقدت ايضا انها قد وصلت الى المجد ، ولكن الاوضاع حالت ان تغرب ..

فتمد ماظم بيرون بالانقلاب كان يعتمد على قوة حربه في السياسي وعلى قوة الجيش الذي يقف بجانبه وشهد ازمع .. ولكن الجيش نخل على منة في اكتوبر عام 1965 واعتقال بيرون من منصبه .. ثم لم يقبض عليه ..

مع بيرون في الالامعة

ولكن « ايضا » لم تنزل منه في ولم تهجره ، بل كانت تزوره في سجنه ، وتلقته بكثرة من اي وقت مضى ..

وحلت ان اسبب بيرون بيرون نقل على اثره من السجن الى المستشفى ، ففكرت زيارتها له هناك لتواسيه وترقه عنه ..

ولم تعطي فترة طويلة حتى اسبب لايضا اصدفاد كثيرين .. اصدفاد اكرام من ذوي الجاه والشوكر وكان معظمهم من كبار ضباط الجيش القسرين لكونوليل « بيرون »

فرع مرئيتها

وعلم مدير الالامعة بان ايضا قد نصحت في مقصد اواصر المرافقة مع هؤلاء الضباط .. فرفع مرئيتها مكافاة لها .. واصبحت ايضا تتقاضى لالاين جنيها في الاسبوع ..

وبدا الناس يسمعون صوت ايضا في الرايو أكثر من ذي قبل حتى التره .. وفي احدى الحفلات ، وكانت ايضا بين المسموعات اليها ، فقدمها احد الضباط الى الكونوليل « جان بيرون » ..

« كان المصروف من بيرون في ذلك الوقت انه سياسي داخية ، طموح ، لا يهتم بالنسبة .. ولكنكه مالكا بقل ايضا حتى اصعب امجبا شديدا بالانعة القروية الشفراء »

نجم بيرون

وقد أدت ايضا بالكونوليل جان وولت بشخصيته .. ورات في ملايح وجه شيئا قريبا جعلها تعتقد من ايمان انه لم ان يلعب دورا هاما في يوم من الايام ..

150 جنيه في الاسبوع

وعند ما علم مدير الالامعة ان الكونوليل بيرون قد وقع في حبال « ايضا » وانها نجحت في السيطرة على قلبه ورايت لاصدقاه انه بشر منهم ، وانها سجدت ذلك الاعتقاد الراسخ في اذهانهم وهو ان بيرون لا يهتم بآية امرأة مهما كانت ..

ان ايضا بيرون لوجة الجنرال بيرون رئيس جمهورية الارجنطين هي حديث الناس في العالم كله هذا الاسبوع

لقد اعلنت على ترشيح رئيسا للجمهورية .. وكونوليل « بيوني ايرس » من الاول في صباح ايضا - في ايضا كما يلقب الناس في الارجنطين - هو شبيب اليه في ذلك الاسبوع من قبل سبب .. وكونوليل ايضا - وهذا هو لاسبوع - لايضا بذلك ستفقد مولاها حتى ليريه ناعم في التاريخ ..

سكون لوجة رئيسا للجمهورية وستكون هي نائبة الرئيس الجمهورية فونيرايك .. ثم ايضا لوجة ؟

بيوني ايرس - من جنوب افريقيا : ان هذه حياتها هي قصة مستعجلة : انك القصة التي فيها الابن وزوجها فاصبت شرة ..

ايضا مديرة .. وهي القوة العظيمة التي تسد لوجة رئيس الجمهورية 100

ستفقدوا

سجن

ولدت ايضا بقرية لوس تودوس ، وتزوجت شقيقها ناس من سبيرة .. اما هي فقد كانت لها امل اخرى غير الزواج .. ولو ان هذه الامال لم تكن تتحدى في ذلك وقت دائرة شقة !

وعند ما بلغت السادسة عشرة من عمرها رحلت الى بيوني ايرس ..

لقد كانت تهوى التمثيل وترى ان تصبح ممثلة ، ولم تحببته وانك كجند ارب الناس اليها يتولون لك ذلك ، ولكنها كانت تتمتع بشخصية قوية اقترنت بها ، وكانت شجاعة .. وكانت شخصيتها وشجاعتها هما كل مولاها ، وهذا ايضا سر نجاحها وعظمتها

2 جنيهات في الاسبوع

وعرضت عليها مجلة الالامعة في بيوني ايرس مالا في الرايو ، بمرتب قدره ثلاثة جنيهات في الاسبوع .. وبعثت ايضا مجلها الجديد ..





يحبيني
في القاهرة!
بقلم د. ربة بيلا



اسود قصر النيل

ومن المناظر القاتمة التي ترونها يوميا
يشبك ، ولا تلتفت إليها - - الأسود
تؤسف الراسم - من الحزين - أبلغ
يرى قصر البيل :

على هذه الأسود الشاسعة ، كانت
تجلس في عهد الكويزي القديم - - فوق
أعمدة الخالية التي ردت من برنابها
بينها أبلغ الناس :



فنت البلد

ان صغار بنت البلد في ملائمتها تطلب
بومي حائلة على شامق، التزل وأمامها
لراغبس الف والتبرص والظول السودا
من اللوحات الجميلة التي لاتنسىها
الافلاك الانسية |
ان الرسام الذي سيجتو هذه اللوحة
الجميلة . هو المايه الاصله |

المواهب المتقفة

ان ملكر يومئذ المصادرة وهو جالس
على دكتته . وتلقوه في قبة . بقرا
العرينة الومعة صوب مرتفع . وحوله
للقلب من الظلم والفساد وهو يستحسن
له . ويستفسرون منه عن المصالح . .
انه ملكر من اجمل النافلين التي يربها
الانسان وهو خارج من بيته في الصباح



حراپ فی صدور الشیاطین

ان مآلى القاهره وكما انها ، سقو في
البحر وعند الغروب ، كالوجه راسه ،
لا تستطيع وشه راسم ان يسطرها كما
جاء في هذه الصورة
ايها تبدو كالغروب التي تنويعها
التي يكون التي تم على مدينة القاهرة



الحفاة ابطال الكرة !

وهناك منظر الصبية وهم يربوا بحاولون
 يسود نهر النيل من شاطئيه -- اربعاً
 الاطفال سيكوتون سادة الأرض
 في السنين ا

وكذلك الصبية العطاء الذين يسمون
 الكوة - الشرب في العجالات والرافة
 .. في هؤلاء يشرح الاطفال لهم
 المتفرجون الكهف من التصلب لهم
 عينا يربون - والصلاب - الكوة
 والحادية القليلة وتقولون الى اللاص
 في



اطار اخضر :

في ثلاث القطع التي تفتح لدايتها
كانها ترحب بها غول التباين
من اللؤلؤ .. ان هذه اللؤلؤة تدع
فان الضجة الصرية ، ولا يصحها
في مدنها بالاسطة الضخمة ،
في مدنها الضخمة ، والقرعة الطرعية
التي من اجل مدن العالم .. ولكن
في الصورة يصحها الاطار الاخضر الذي
فيها !



الصائم المصري :

وفي القاهرة أجاد بحال الامم
 ليدها في الايام قيسوها من
 كان الخليل
 العاشر -- من هذه الامم مودة
 من الاصل مما كانت عليه القاهرة
 فسة ا
 وليس احسن في حي خان الخليل
 من مقر ذلك الصباح المصري المحور
 التي يعمل به في تلك المصنات --
 ويق يمد للامانة فخرج لنا قطعة
 فادة !



١٠
 ١١
 ١٢
 ١٣
 ١٤
 ١٥
 ١٦
 ١٧
 ١٨
 ١٩
 ٢٠
 ٢١
 ٢٢
 ٢٣
 ٢٤
 ٢٥
 ٢٦
 ٢٧
 ٢٨
 ٢٩
 ٣٠
 ٣١
 ٣٢
 ٣٣
 ٣٤
 ٣٥
 ٣٦
 ٣٧
 ٣٨
 ٣٩
 ٤٠
 ٤١
 ٤٢
 ٤٣
 ٤٤
 ٤٥
 ٤٦
 ٤٧
 ٤٨
 ٤٩
 ٥٠
 ٥١
 ٥٢
 ٥٣
 ٥٤
 ٥٥
 ٥٦
 ٥٧
 ٥٨
 ٥٩
 ٦٠
 ٦١
 ٦٢
 ٦٣
 ٦٤
 ٦٥
 ٦٦
 ٦٧
 ٦٨
 ٦٩
 ٧٠
 ٧١
 ٧٢
 ٧٣
 ٧٤
 ٧٥
 ٧٦
 ٧٧
 ٧٨
 ٧٩
 ٨٠
 ٨١
 ٨٢
 ٨٣
 ٨٤
 ٨٥
 ٨٦
 ٨٧
 ٨٨
 ٨٩
 ٩٠
 ٩١
 ٩٢
 ٩٣
 ٩٤
 ٩٥
 ٩٦
 ٩٧
 ٩٨
 ٩٩
 ١٠٠

فنته خانيك باريس

تهدى إلى
المشرق

لوسيون
نيودور
عطور

يوميا

إنتاج ل. تيه. بيشير باريس



مبنى من الجبهة العسكرية القديم



وزارة الحوزة الخارجية - في وزارة الخارجية في العراق



مبنى - بيت - في البصرة

التي الجبهة الوطنية العراقية



المحظ
بالتفصيل

نابلسي روضة

١٥٠٠ يوزعها نابلسي روضة كاي:

الجمعة الأولى ٥٠٠ جنيه مصري
٥ جوائز كل منها ٥٠٠ جنيه مصري
٢٠ جوائز كل منها ١٠٠ جنيهات
٥٠ جوائز كل منها ٥٠ جنيهات
٣٠٠ جوائز كل منها جنيه مصري واحد

روضة

ينعش حمامك
وليسعد أيامك

٦

سيتم السحب في الساعة العاشرة من صباح
يوم الجمعة ١٦ نوفمبر سنة ١٩٥١ بقاعة الاستقلالية
بدر الهندك تحت اشراف وزارة الداخلية

انتاج
مصانع

نقولا كمال بك

نقلا



الاربعى .. كالتى اعطيتها في
حذاء اليه ..
هل سادت تفكك حرة طيله
هذه السنوات العشر عن الشخص
الذى يرسلها اليك ؟ ان اعرف
ايضا جوايك على هذا السؤال
فأعطا بئس .. ثم بحس
.. ثم عرا .. بقرا .. لانه
كان يدفع الى ارضي المناس
وكن ميتي احس حاء ..
ربما تسلمت ايضا كيف
تستى لي ان اتفق عليه ليمشي
عيشة اقاربه من الاطفال
الارباب .. ؟

اد لو تعم باحس كي فاست
.. لا اظنك تذكر اني كنت جميلة
.. بل في غاية الجمال .. ولا
اريدك ان تكرهني لاني بعت
جسدي .. نعم بعت في سبيل
طفلتا لحي الاثني ..
بعت جسدي كي اشترى
لاني ما يحب .. لكن تعلم
احياء وتعم يصرانها .. كي
يكون احلا .. لانه
سعد احسن الكثيرين واراد
احدهم ان يتزوجني .. الا انني
ابنت .. كان ينبغي ان اصبح
كوبسة او بارو .. لكنني
ومعنى ليكي اكون لك .. اذا
طفلتا لحي ..

وبعد ذلك اليوم التي رايتك فيه
عزيت ما عديت ولكي لم تفرح
واشيت لستك لم تفرحي .. وكيف
ممكن ان تفرح بك انتاه العجول التي
وانك قد سبت وفسد بك لفين
كانت طرقت في غربة .. دوني انشرب
عسا .. هل تريد ان ارضع طفلي
واما اعرف ما مد التاني ؟ وفيت
اليه منك وكلام اخر تراك .. ومع
ذلك لم تعرفي .. بل على في السنة
الايضى .. لم يهتدي باني سيون
فانصبة ..

اشكر .. على هذه السبع
التي قضيتها بالقرى منك
وفي الصباح خرجت مسرعة
فناديت واعطيتني اربع وود
بيضاء .. وضمتها على قلبي ..
علت اليك مرة ثانية ونعما
سائلة اخرى .. ثم اضطرت الى
السفر .. ولقيت في ذلك سوف
مسلبي ..
ومضى شهور .. لكك لم
تصل لي .. اضطرت كلمة منك
.. لكك لم تكس لي .. لم يدر
بخطي انك تعرفني .. فاما احبك
كما انت ..

بالاس مانياني .. انما لك
ايضا .. ان هاتي اليك
اراك شبايل .. لماذا احببته

منك طوال هذه السنوات ولم
اذاحك بهذا السر الا وهو طريح
على قرائي الموت ؟
اه باحبيبي .. كيف تريد مني
ان اخبرك بهذا السر .. اما كنت
تكرهني ؟ .. هل كنت تصدق
ان امرأة قاتلتها مصادفة في عرض
الطريق .. وقضيت معها ليلتين
هل تصدق انما اتيت لك طفلا ؟
كلا يا حبيبي .. كنت متشكك في
هذا الامر .. فانا لما كنت اريد
ان تترك في صحة وجود ابنتي
ان كنت اريد ان تربط بي او
به .. انت الكاتب الحي والرجل
الطليق .. الذي تعيش لنفسك
والحياة
.. ولا مستحق .. فلا شك انك كنت
تستحق يوما لحي وبيوت في الصفا ..
ربما كتبت من ان انا في هذا

باللغة العربية

اعظم بعش سنائي
مغامرات جبارة القاصدة
التي هزت شاعر العالم كله!

ساحة البحمل

وناطق باللغة العربية

شركة
تقسيم

١٠ سبتمبر ديسانا بالقاهرة وسمرام بالاسكندرية والعاون ببولينا

اجتماعيات



● الامر على ارسلان
يقدم في الساعة ستة مساءً
كامل .. في زيارة عادية
مصرية معروفة تقيد في الخارج
صحف امريكا شهر اسلامه

● يتنظر ان يتم ساولا
طلاق هذه السيدة من
زوجها الحالي ، وهو ايضا
اجنبي كان قد شهر اسلامه
تصادف في نادي السيارات
ثلاثة نسائية خالصة ، وكان
المرادها يمثل دائما ما ، ومن
السيدة فريدة فودة والسيدة
ملك فيفي والسيدة توتي سليم
موسى والسيدة جيهان طلعت

● الاحاديث في هذه
الثلة النسائية تدور كلها
حول موضوع واحد ، هو
اصناف الطعام التي
لا تؤدي الى السمنة !
تنص ورن اوجيه محمد
على مظهر 10 كيلو جرامات في 10
يوما وذلك بسبب الرجيم القاسي
الذي يتبعه لكي يخلصه وزنه
للتشارك في سباق الورد كركوب
الخيول

● على الوجيه محمد
في مظهر ان ينقص وزنه
4 كيلو جرامات اخرى
ليستطيع الاشتراك في
سباق الورد كركوب الخيل
اشترى لالة الملك احمد
زوجو ملك البانيا ارثاخي واسمة
في ولاية تكساس الامريكية

● اشامت بعض السيدات
الامريكية ان كل احد
زورو فديستري في الولايات
المتحدة

● لوحظ ان الانسة همت
الاربي - كريمة الاربي - باسا -
تظهر على الجراح في الصباح
مرتدية قميصا وبنطلونا مما
يرتديه الرجال

● تقول صديقات الانسة
همت الاربي ان ملابسها
في النهار تتناقض تماما مع
ملابسها في الليل ، فاحلها
اللسان تلتفت احدث ما
تصممه محال باريس ،
وما تصممه صمالة
الافطون

● افادت فرقة الوجيه ابراهيم
خلعة - وهي سيدة امريكية -
تلتقي فدرسا في اللغة الفرنسية ،
وتدري عمل امتحان معادلة ،
لدخل بهذه الجامعة لتواصل
دراسها

● اقلب احد الثوابر
بالوجيه ابراهيم خليفة
وقررت امريكية ، قرب
في مسمود في سيدش ،
وعاد الى التسليمه
سليمين

● دعا السيد فورا القاصم
باسم السفارة الايطالية
الجديد المستر « كرومويزر »

● احتفل نادي السيارات
بافتتاح حمام السباحة الجديد ،
ركان الاحتفال رسميا حضره
جميع الاعضاء

● والحمام الجديد
اصورة جميلة ، فهو
متحور من الصخر الرابض
في البحر !

● شهد سيملي بشر حفلة
عيد ميلاد صغرة البقرة ، وكانت
الحفلة في كاتين السيدة سماد
الوكيل - شقيقة عمر وليس
الوزراء - وزوجها الاستاذ محمد
راب ، وكانت الكاتين مزينة
بالاوراق اللونه والبالونات وجميع
افراد اسر الوكيل وشعر

● حضر السيد ابو بكر
رابط بك ، هذه الحفلة
مرتديا المايوه والوتركل !

● تظهر السيدة كريمة
ابوبع راضي بك - اسمها قاتية
اشهرت باسم « جون » اي
شهر يونية باللغة الانجليزية
وهو الشهر الذي ولدت فيه -
تظهر على السجلا وهي تثير
ورادها كلبا هائل الحجم من نوع
الولف

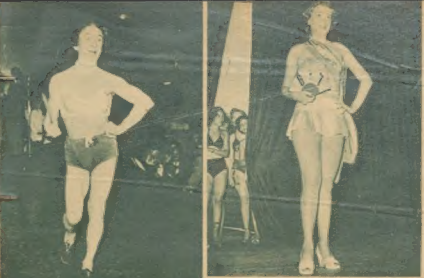
● تاجر السيدة حرم
مراد صاحب بك ورادها كلبا
من طراز سانبرنر الاصيل
امضي ثمان مئرم باثسا
عده ساعات هذا الاسوع ، في
تسحق البوربوراج يتحدث من
بعض شباب الاسر الوفدة ، من نوع
قانون من اين لك هذا

● تلعب ثمان مئرم
باثسا على الحديث حينما
شاهد خشيته باثسا ، ثم
قام لاستقباله ودخل معه
في سباحة « مشي » فالتفت
بفوز ثمان مئرم باثسا
بقية الامر ناموك - احد
امراء آل عثمان - في الوقت
الحاضر في الملكة العربية

● السوردة، ويضع اسفله الامر
انه سوف يتزوج من احدي
الاميرات السعوديات

● يقول الامر ناموك ان
سبيدزفوله « ملكة عربية »
هو سميحه المصنوع
انتخابات السيد في في مياه
الملكية العربية للسيد
ثورة يونية بملها !

● ذكر ان تزوج الامر
على ارسلان ليوهوا ، من كريمة
احدي الاسر الكبيرة
والامر على هو سليل على باثسا
بييتي حاكم باتينا الايطالية وكان
سديقا لحد على باثسا



الوزير البريطاني المعروض الجديد
في الساعة الى التعداد معه ،
واقصبا بعدد الظهر كله على
النشابة

● بعض المسور واجنيه
مستشار السفارة
الفرنسية كل وقت مع
زوجته في ركوب فاريها
الصغير ، حيث يدلفانها
ستيفسون عدة مرات
بعد الظهر في هذا الاسوع
السباحة في المنفرة ، وكان
مع السفير كركيزه سيلفن
وسكرتيره مري باركو

● ظهر الدكتور حسن عرفان
بعوضه جديده هذا الاسوع ،
والوجه في طائفة راسي يتول
اسفله الدكتور عرفان اتسا
متكره ، ويقول هو انه لم يدف
فيها اال قرشين اثنين

● يقول الدكتور عرفان
ان اول فائدة « الطواني »
انها تلغي السمع !
احتفل في الاسكندرية
باختبار « مري بيكني »
والقصد منها اختبار اجمل
مايوه ، واجمل مايفسده مايوه ..
في مصر

● كانت الاول في سباحة
مري بيكني في عمر ثمانية
اطالبية ... والثانية ثمانية
اطالبية ... والثالثة ثمانية
اطالبية ايضا !

● نشر اشرا ان اسرار قاتل
المجرم ذي الوجه الشرير كريك
اصطلحت بسيرة الانسة زوي
المسوري ، وان التلغ فيه قد
في محضر البوليس يميلج فيه
تصف ، وان الثانية للمجرم قد
لثورة يميلج سبعة عشر جنيها
الحقيقة ان التكاليف
يلت 17 جنيها وان محضر
البوليس لم يترفع لتقدير
قيمة التلغ

● حضر اربعة آلاف متفرج
واربعه وزراء ، خلف حفرة السواحل
للاستاد ميرة جديده لايستاد غفر
السواحل
واحيث الحفلة فرقة من
راقصات الجالية اليونانية ،
وفرقة من الارجوز ، وفرقة من
الخيول العربية الاميلة زعمت
حتى التفرج

● حدثت مشادة بين
شاهين في غفر السواحل
امام مالدقاولي ، وكان
موضوعة ستة جنيها ،
وقد ابلغ ان هذا التزاع
الى الاوامر بعد شوق كريك
ليحكم فيه !

نبيلة الثابتة

احتل الاسكندرية السعدى هذا
الاسوع بعد ذلك كريمة البقرة ، ول
نفس الاسوع احتفل ليلة ميلاد غدة
جديده ثلثة لها ...

● صغرة ال قرشي والتمثيل
تد به افر يوم القمص لثاني
خشة طرفة الاسكندرية محمد سبيدزفوله
كبر طفتي لكون الاسكندرية على سيدة
الحمد والشرف كريمة الوجيه محمد
الضاهي من كركوب الاسكندرية
واصاها ... فليس ليسا التوفيق
والسعادة



اجمل طفلة



بلايغ بور سعيد



● نجاح نعيمة عاكف في لبنان
لقد دل الشعب اللبناني كرمي على انه ذواق من الطراز الاول
وانه يقدم التي الاصيل وذلك باستقباله العار للثلاثة نعيمة
عاكف ... فانها ما كانت يساندها بل على طابوس حتى
تطارت الرولة على التي لامتلا على سمته ... وهلت نعيمة
بخطتها البهية على تلك الميول الخشنة وتطاشها لسماعها
والاستماع بفنها الجميل ... تعالي البتات والتفريق ...
ويتم الفطنة الحقيقية في استمراري ونصاتها الرشيدة ،
بهيات الجميع وادعيتهم حتى عدت الاف من الضيف ...
ثم اتشدت مجموعة من اقاربها الحقيقية المرحه فالتفتي الحاضرون
ودحوا يرددون معها اتكلم بالعدله ...
وعكسا نعت نعيمة عاكف لشعب اللبناني كل اسباب
المنعة التي وترت بينهم جوارحلا معطرا باشجن التفتاح
رود بلغ عدد باقات الزهور التي للثلاثة نعيمة عاكف من
معجبيها في ليلة الافتتاح االترن اربعين باقة وهو رقم لم نظفر
به فناة من قبل ..



افلام محمد فوزی تقدم

محمد فوزی درجہ پیری

سليمان بك نجيب
اسماعيل يس
لولا صدق

نہايہ قصہ

اخراج مامي رفاہ

توزيع بہت قيم

بالقاص
افواہ
بالاسکندر

سينما راديو و سينما ادرا
وسينما فرالک

من الائنين
١٠ سينيما
ف وقت وافر